

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» для детей 4-9 лет

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ). Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы. Общеразвивающая программа призвана способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к раннему эстетическому образованию. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными **целями** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития являются:

- привлечение наибольшего количества обучающихся к основам художественного образования;
- обеспечение доступности образования;
- формирование у обучающихся художественно–эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для эстетического воспитания, духовно– нравственного развития обучающихся;
- приобретение начальных, базовых умений и навыков в художественном искусстве.

Программа рассчитана на 1-2 года обучения. Занятия групповые 10-15 человек. Для обучающихся первой смены количественный состав групп - не менее 8 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы, при сохранении количества групп по учреждению в целом.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева». Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. По всем дисциплинам предполагаются в конце года выставки, просмотры.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на отделении раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» группа «Малышок» (для детей 4-6 лет)

Данная программа предназначена для детей 4-6 лет и является одной из форм раннего эстетического развития ребенка. В нее входят следующие предметы:

- **Изобразительное искусство: Живопись и Композиция** (68 учебных часов в год)
- **Лепка** (68 учебных часов в год);
- **Декоративно-прикладное искусство** (34 учебных часов в год).

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Учебная нагрузка в неделю (учебный план) составляет 5 часов: **лепка** – по 2 часа в неделю; **декоративно-прикладное искусство, композиция станковая, живопись** – по 1 часу в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 30 минут.

Цель программы: формирование устойчивому интересу к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамоты ребенка.

Задачи программы:

1. Сохранение и создание условий для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка.
2. Обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности, усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики кистей рук.
3. Формирование основ эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира детей в процессе их ознакомления с образцами (эталонами) и оригиналами народного художественного творчества, фольклорными традициями, классическими и современными формами изобразительного языка.

Изобразительное искусство:

Развитие умения пользования художественными принадлежностями; формирование знаний об основных и составных цветах, их эмоциональной характеристики; умение использовать площадь листа; составление интересной сложной композиции; обучение подбору красок в соответствии с передаваемым в работе настроением; систематизирование знаний о жанрах и видах искусства, о живописных художественных материалах и техниках; начальные знания по цветоведению; воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Декоративно-прикладное искусство

Решение художественно-творческих задач на сочетание различных приемов и видов аппликации для достижения выразительного объема; моделирование художественно-выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и др. материалов; применение различных материалов для полного освоения разных техник декоративно-прикладного искусства; знакомство с нетрадиционными художественными техниками и приемами.

Лепка

Применение разных способов и приемов лепки; совершенствование навыков создания динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций; знакомство с нетрадиционными пластичными техниками и приемами, с особенностями работы с глиной, соленым тестом.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» 0-е классы (для детей 7-9 лет)

Данная программа предназначена для детей 7-9 лет, как подготовительный этап перед поступлением в художественную школу и рассчитана на 1-2 года обучения. Занятия групповые. В нее входят следующие предметы:

- **Изобразительное искусство: рисунок, живопись, композиция станковая** (170 учебных часов в год);
- **Лепка** (34 учебных часов в год);
- **Декоративно-прикладное искусство** (34 учебных часов в год).

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Учебная нагрузка в неделю (учебный план) составляет 7 часов: **рисунок, лепка, декоративно-прикладное искусство** – по 1 часу в неделю; **композиция станковая, живопись** – по 2 часа в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Цели программы:

- Формирование правильных технических навыков и умений рисования;
- Овладение правильными способами передачи формы и цвета.

Задачи программы:

1. Обучение технике рисования различными художественными материалами;
2. Развитие индивидуальных творческих способностей;
3. Воспитание художественного вкуса.

Рисунок

Этот предмет является «математикой» изобразительного искусства, где требуется точность и аккуратность.

Цель: Овладение навыками точного построения предметов и передачи объема с помощью штриховки, развитие глазомера.

Задачи:

- Знание построения и пропорций предметов, человека, животных и растений;
- Умение пользоваться различными графическими материалами;
- Воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении заданий.

Занятия по рисунку предполагают выполнения большинства заданий с натуры, чтобы подготовить глаз к дальнейшему восприятию предметов в целом от общего к деталям, развитие правильной техники работы карандашом и другими графическими материалами, подготовка руки к штриховке. Так же присутствуют задания по развитию воображения и по представлению.

Живопись

Занятия предполагают работу с натуры, по тематическим постановкам и по представлению.

Цель: Овладение навыками передачи цвета, формы и объема предмета.

Задачи:

- Знание правил построения разнообразных предметов;
- Умение пользоваться красочной палитрой и выбирать колорит;
- Воспитание у учащихся творческого потенциала и стремления к прекрасному.

На уроках живописи учащиеся учатся правилам смешивания красок, познают основы цветоведения, получают знания по построению различных по форме предметов. Занятия проходят с учетом возрастных и психологических особенностей данного класса обучения и направлены на раскрытие способностей ребенка. В процессе обучения ученикам предоставляется возможность попробовать выполнить свои работы с помощью различных, иногда нетрадиционных, средств и техник.

Станковая композиция

Основной вид занятий по развитию воображения и фантазии у учащихся в художественной школе.

Цель: Овладение навыками правильного и уравновешенного составления рисунка на определенное тематическое задание.

Задачи:

- Знание правил композиции и основ перспективы в пространстве;
- Умение выбрать формат рабочей плоскости, колорит работы и технику исполнения;
- Воспитание интереса к произведениям выдающихся художников различных эпох.

На уроках по станковой композиции ученики знакомятся с правилами составления рисунка на примере работ художников. Учатся выделять главное с помощью формы и цвета, грамотно переносить свои идеи и задумки на плоскость листа, передавать глубину пространства при помощи различных художественных приемов и с применением разных материалов.

Лепка

Предмет предназначен для развития мелкой моторики рук и правильного держания как карандаша с ручкой, так и кисточек. Задания направлены как на лепку с натуры для познания формы предметов, так и по представлению.

Цель: Развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- Знание средств выразительного выполнения предметов при лепке из различных материалов;
- Умение выяснять форму предметов и лепить от общего к деталям и от деталей к общему;
- Воспитание интереса к произведениям скульптуры и мелкой пластики.

На занятиях по лепке ученики, используя пластилин и соленое тесто, учатся создавать выразительные образы, как на плоскости, так и в объемных формах с применением вспомогательных подручных декоративных средств и природного материала. Присутствуют индивидуальная форма работы и коллективное выполнение определенных заданий.

Декоративно-прикладное искусство

Самый яркий и интересный вид занятий, где ученик может раскрыть себя полностью при выполнении различных поделок из разнообразного материала (ткани, бумаги, ниток и т.п.).

Цель: Развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

- Знание свойств и качеств различного материала;
- Умение выполнять работы в различных техниках;
- Воспитание любви к работе руками и к труду.

К концу обучения учащийся должен свободно владеть техникой работы гуашевыми и акварельными красками и их смешением на палитре; правильно составлять композицию на заданную тему и строить предметы с учетом их форм и особенностей; правильно держать карандаш и кисточку; уметь пользоваться различными навыками работы с разными видами бумаги, тканью и пряжей, пластилином и соленым тестом, бисером и бросовым материалом; выполнять работы по живописи, станковой композиции, рисунку, лепке и декоративной композиции в разных техниках; уметь самостоятельно воплотить свой замысел в жизнь; знать фамилии художников и их основные работы.