

АННОТАЦИЯ

к рабочим программам дисциплин
по каждому учебному предмету в составе образовательной программы
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности кадровый состав, возможный контингент учащихся, состояние материально-технической базы.

Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы. Основными целями программы являются:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Прием детей на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных

профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа «Декоративно-прикладное творчество», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение учащимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы: в области художественного творчества:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественных замыслов;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремёсел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; в области истории искусств:
- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности; в области пленэрных занятий:
- знания об объектах живой природы особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция». Освоение учащимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ЧДХШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

ПО.01.УП.01. Рисунок

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В

системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

Аудиторные занятия в 1-2 классах – 3 часа в неделю, 3-5 классы - 2 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Рисунок» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в групповой форме (численностью от 11 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Составитель: Медяков С.Ю., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации учебного предмета:

Учебный предмет «Живопись» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» занятия в 1-2 классах – 3 часа в неделю, 3-5 классы - 2 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного

Задачи учебного предмета:

- формирование умений создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в групповой форме (численностью от 11 человек).

Реализация программы обеспечивает:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов.

Составитель: Медяков С.Ю., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.01.УП.03. Композиция прикладная

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

«Композиция прикладная» как учебная дисциплина изучает народную культуру и колористику, графические и декоративно-прикладные произведения, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит, прежде всего, в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации учебного предмета «Композиция прикладная» занятия в 1-5 классах – 1 час в неделю.

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

- воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);
- формирование композиционного мышления;
- обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;

- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

- знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;
- умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;
- навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;
- развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;
- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;
- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

Составитель: Семенова Ю.А., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.01.УП.04. Работа в материале

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

«Работа в материале», как учебная дисциплина изучает народную культуру (роспись, вышивка, изготовление игрушек, батик и т.д.), колористику, графические и декоративно-прикладные произведения, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит прежде всего в её направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации учебного предмета «Работа в материале» занятия в 1-2 классах – 4 часа, 3-4 классах – 5 часов и в 5 классе – 6 часов в неделю.

Цель учебного предмета: обучение мыслить художественными образами.

Задачи учебного предмета:

- воспитание художественно-образованной индивидуальности (соответственно возрастным особенностям);
- формирование композиционного мышления;
- обучение образному мышлению, умению обобщать, стилизовать;
- обучение навыкам самостоятельной работы;
- обучение необходимым техническим навыкам.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

- знания формальных элементов композиции: равновесия, иметь понятие о колорите, цветовом контрасте и нюансе;
- умения располагать изображение в формате, использовать тон и цвет в композиции как выразительные средства передачи настроения;
- навыки компоновки в формате, работы над эскизом, выделения главного, работы гуашью;
- развитие наблюдательности и образного мышления, освоение картинной плоскости; умения выявлять композиционный центр при помощи контраста цвета, тона и умение создавать эффект фактуры;
- умения использовать выразительные средства динамики и статики, цвета, тона и ритма для создания эмоциональной выразительности композиции;
- навыки использования выразительных средств для создания композиции, сбора подготовительного материала для композиции.

Составитель: Федотова О.М., Федорова И.В. преподаватели МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета: 1 год.

По учебному плану на предмет отводится 1,5 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

- введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры. Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

Составитель: Макарова Л.А., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета: 4 года.

При реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» занятия в 2-3 классах – 1 час в неделю, в 4-5 классах – 2 часа в неделю.

Цель учебного предмета:

- пробуждение интереса учащихся к одной из прекраснейших страниц жизни человека, постепенное ознакомление учащихся с мировой историей искусств, воспитание у них эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- раскрывать сущность и специфику развития различных национальных школ, течений, стилей изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- вырабатывать навыки анализа произведения искусства

- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи.

Форма проведения учебных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме. Количественный состав от 11 человек в группах. Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа или небольшая лекция, совмещённая с практической работой).

Реализация программы обеспечивает:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Составитель: Макарова Л.А., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

ПО.03. «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы, что немало важно для художника; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение природы, выработку глазомера, совершенствование техники исполнения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Пленэр» реализуется 4 года – с 1 по 4 классы по 28 часов на каждый учебный год.

Цель учебного предмета:

- применение теоретических знания и практических навыков на пленэре.

Задачи учебного предмета:

- формировать представление о пленэре, какое место в искусстве он занимает;
- развить умения и навыки при работе над пейзажными зарисовками;
- формировать навыки в отображении реалистических принципов отражения действительности.
- воспитывать наблюдательность, зрительную память и любовь к родной природе.

Реализация программы обеспечивает:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Составитель: Семенова Ю.А., преподаватель МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева».

Рецензент:

Задачи программы – выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся, приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Занятия групповые. Срок обучения 5 лет.

В качестве вариативной части с 1 по 4 классы проводятся дополнительные занятия по предмету «Графическая композиция» по 1 часу в неделю. Предмет опирается на глубокие корни и традиции графического изобразительного искусства в Чувашской Республике, традиции преподавания графики и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Композиция прикладная».

Учебная нагрузка в неделю (учебный план): 1 класс – 13,5 часов; 2 класс – 13 часов; 3 класс – 12 часов; 4 и 5 классах – 13 аудиторных часов в неделю; пленэр 1-4 классы - 28 часов в год; объем максимальной аудиторной нагрузки не более 14 часов в неделю.

При реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы "Декоративно-прикладное творчество" продолжительность учебного года в первом классе составляет 35 учебных недель. Со второго по пятый класс составляет 38 недель. Продолжительность аудиторных занятий с первого по выпускной класс составляет 33 недели.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. С первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 11–12 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся по предметам «Работа в материале» и «История народной культуры и изобразительного искусства». Выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении предпрофессиональной общеобразовательной программы государственного образца.