

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**  
**со сроком обучения 4 года**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Обучение ведется по основным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, скульптура, декоративная композиция.

Учебная нагрузка в неделю (учебный план) составляет 11 часов: **рисунок, живопись** – по 3 часа в неделю; **композиция станковая** – по 2 часа в неделю; **история изобразительного искусства, скульптура, декоративная композиция** – по 1 часу в неделю. Пленэрная практика проходит в 1-4 классах в объеме 56 учебных часов на каждый год обучения. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева». Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель.

Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся. Выпускникам выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

**Учебный предмет «Рисунок»**

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. Курс рисунка является ведущей учебной дисциплиной в детской художественной школе. В задачу курса входит: обучение умению видеть и передавать «форму» с ее характерными пропорциями и особенностями, понимание конструкции формы с передачей ее в монохромном изображении на плоскости. Работа ведется в различных графических материалах (основной материал – графитный карандаш). Курс основан на традициях русской реалистической школы.

В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

**Учебный предмет «Живопись»**

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции, с пленэром. В процессе обучения учащиеся учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), а затем на простых цветовых объемах с учетом теплоты/холодности, далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексами и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды, как в закрытом помещении так и под открытым небом (пленэр).

**Учебный предмет «Композиция»**

Композиция как учебная дисциплина изучает архитектонику и колористику станковых картин, графических и декоративно-прикладных произведений, пропедевтику дизайна, направлена на развитие фантазии и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит прежде всего в ее направленности на развитие творческих способностей детей, их фантазии, воображения в сочетании с логическим мышлением. На занятиях изучают основные законы станковой и декоративной композиции. Выполняют учебные и творческие работы различной тематики, в различных графических и живописных техниках.

#### **Учебный предмет «Скульптура»**

Скульптура, как учебная дисциплина — важная составляющая в процессе обучения изобразительному искусству. Освоение азов скульптурного творчества значительно расширяет горизонты пластических навыков учащихся. В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными пластичными материалами (пластилин, глина, шмот, глазури и т.д.). В ходе занятий изучаются законы плоскостной и объемной композиции.

#### **Учебный предмет «Декоративная композиция»**

Целью учебного предмета является изучение основных принципов организации декоративной композиции, овладение навыками декоративного изображения различных объектов. Главной задачей предмета является развитие творческих способностей учащихся, их образного мышления и эстетического вкуса, профессиональных навыков в области декоративной композиции.

#### **Учебный предмет «История изобразительного искусства»**

Цель учебного предмета - стимулирование интереса учащихся к углубленному изучению истории изобразительного искусства, мировой художественной культуры, всемирной и отечественной истории, развитие у них художественного вкуса и эмоционального восприятия произведения. Курс ставит задачу подготовки учащихся к поступлению в художественные учебные заведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.

#### **Учебный предмет «Пленэр»**

Пленэрная практика является продолжением занятий по предметам живопись, рисунок, композиция. Занятия проводятся с натуры, где учащиеся изучают основы световоздушной перспективы, наблюдают объекты живой природы, закрепляют знания законов линейной перспективы, собирают графический и живописный материал для работы на занятиях по композиции.

Программа учебного предмета «Пленэр» способствует развитию зрительной памяти и накоплению разнообразных впечатлений от природы; прививает любовь к природе и родному краю, воспитывает внимательное изучение природы, развивает глазомер, совершенствует техники исполнения в материале.