

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование» со сроком обучения 3 года

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе примерной программы по учебному предмету «Основы изобразительного искусства и рисование» (Москва, 2013, разработчики И.А. Морозова, С.В. Чумакова).

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Учебная нагрузка в неделю (учебный план) составляет 4 часа: Основы изобразительного искусства и рисование – 3 часа, Беседы об искусстве – 1 час. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева». Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование»

Программа направлена на художественное образование и воспитание учащихся. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Цель: Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками.

Задачи:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании заданий.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Данная программа направлена на всестороннее и гармоничное развитие мировоззрения учащихся, на формирование общих эстетических представлений и суждений, собственных взглядов об изобразительном искусстве. Формирование творческой и многогранной личности, развитие кругозора. Широкое рассмотрение идей и концепций современного искусства, умение определить место и значение каждого художественного произведения, мастера, направления в масштабах всемирного, отечественного, национального и индивидуального значения.

Цель: Сформировать в сознании учащихся представлений об основных понятиях искусствознания и этапах развития мирового, отечественного, национального искусства.

Задачи программы:

- Научить восприятию теоретического материала;
- Сформировать научные представления об искусстве;
- Развивать воображение, концептуальное мышление и осознанное запоминание;
- Приобщить к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- Развить устойчивый интерес к искусству и регулярному посещению музеев, выставок.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль знаний в виде выполнения проверочных и контрольных работ, тестовых заданий. По завершении изучения раздела – написание реферата, подготовка тематических сообщений.

Ожидаемые результаты: к концу обучения учащиеся должны классифицировать произведения искусства по видам, жанрам, стилям; знать основные этапы, представителей и шедевры мирового, отечественного, национального (чувашского) искусства; владеть навыками самостоятельной научно-исследовательской работы (сбор и систематизация сведений, составление каталога, описания, аннотации, подготовки сообщения, реферата, презентации); выявлять стилевые признаки в произведениях искусства, находить приемы синтеза видов, жанров, стилей, концепций; знать известные произведения мастеров изобразительного искусства (75-100 произведений).