

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в художественную школу»
срок обучения 1 год.**

**Аннотация
на программу учебного предмета
«РИСУНОК»**

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Рисунок» является частью общеразвивающей программы «Подготовка к поступлению в художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Обучение по этой программе направлено на выявление одарённых детей и подготовку к вступительным испытаниям при поступлении в 1 класс для обучения по предпрофессиональным программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Уровень сложности заданий на вступительных экзаменах соответствует уровню знаний, полученных на уроках в группах подготовки детей к поступлению в детскую художественную школу.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Цель учебного предмета: выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

Задачи учебного предмета:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основными требованиями к учащимся являются:

- умение правильно сидеть,
- умение правильно держать карандаш,
- умение рассматривать натуру,
- умение выделять главное в рисунке;
- умение работать тоном (отличать светлое от тёмного)
- умение моделировать тоном форму несложных предметов
- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Рисунок» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 102 учебных часа.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в художественную школу»
срок обучения 1 год.**

**Аннотация
на программу учебного предмета
«ЖИВОПИСЬ»**

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Живопись» является частью общеразвивающей программы «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Курс живописи - это один из важнейших разделов учебного процесса. В его задачу входит развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии её цветовых и световых отношений.

Преподаватель должен познакомить учащихся с живописными материалами и их свойствами (краски, кисти, бумага и т.п.), а также дать учащимся необходимые сведения о цвете: локальный цвет, его изменение в цвету и тени, взаимодействие цветов, цветовые рефлексии, холодные и тёплые цвета, основные и дополнительные цвета, цветовой спектр.

В процессе обучения ученик должен видеть и передавать цветовые отношения сначала в простом локальном состоянии (несколько занятий в начале обучения), затем на простых цветовых объёмах (с учётом тёплых и холодных цветов). В процессе практической работы над натюрмортом преподаватель даёт понятие о принципах живописи. Используются наглядные пособия: иллюстрации произведений художников и работы из методического фонда школы.

Цель учебного предмета: выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- умение правильно держать кисть;
- знание свойств живописных материалов и их возможностей;
- знание разнообразных техник живописи;
- умение видеть и передавать на простом уровне цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 68 учебных часов.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к поступлению в художественную школу»
срок обучения 1 год.**

**Аннотация
на программу учебного предмета
«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

Пояснительная записка.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью общеразвивающей программы «Подготовка детей к поступлению в детскую художественную школу» и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учётом многолетнего педагогического

Программа «Композиция станковая» тесно связана с программами по рисунку и живописи. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель курса композиции - развить у учащихся образное мышление и творческие способности. Композиция формирует творческое мировоззрение, а также даёт учащимся основу для профессиональных навыков и знаний.

Необходимо прививать учащимся умение наблюдать жизнь. Запас таких наблюдений является основным условием для работы над композицией.

Кроме композиций по наблюдению, в число заданий включается иллюстрирование произведений классиков русской литературы, иностранных авторов, а также сказок (русских и зарубежных), задания на создание художественного образа вымышленного персонажа.

Материал, в котором будет выполняться композиция, утверждается преподавателем. Это может быть акварель, гуашь, графические материалы (карандаш, тушь, и т.п.)

Перед тем, как учащиеся начинают работать над данной композицией, педагог проводит беседу, показывает иллюстрации известных художников.

Цель учебного предмета: выявление детей со способностями к рисованию, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в художественную школу.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, умение выделять главное в композиции тоном, цветом, размером;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные

возможности.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «композиция» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция» составляет 34 учебных недели в году. Аудиторная нагрузка составляет – 68 учебных часов.