

**Аннотации к рабочим программам
дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»
с архитектурным уклоном**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

Аудиторные занятия: групповые - до 16 человек.

Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа, конкурсная деятельность.

Промежуточная аттестация: просмотры.

Итоговая аттестация: выполнение итоговой работы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность 40 минут.

С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

По каждому учебному предмету оценки обучающимся 1-2 классов выставляются по окончании четверти, обучающимся 3-4 классов – по полугодиям.

Обучение ведется на Государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Архитектурно-художественное проектирование:

Учебный предмет «Архитектурно-художественное проектирование» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. Занятия в 1-4 классах – 3 часа в неделю. Занятия проводятся в форме групповых занятий.

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

Рисунок:

Учебный предмет «Рисунок» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. Занятия в 1-4 классах – 3 часа в неделю. Занятия проводятся в форме групповых занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Реализация программы обеспечивает:

- знание понятий «габариты», «пропорция», «симметрия и асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

Учебный предмет «Живопись» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. Занятия в 1-4 классах – 2 часа в неделю. Занятия проводятся в форме групповых занятий.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

Реализация программы обеспечивает:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- навыки использования основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

Объемно-пространственная композиция:

Учебный предмет «Объемно-пространственная композиция» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. Занятия в 1-4 классах – 2 часа в неделю.

Цель:

- формирование умения мыслить объемно - пространственными категориями;
- формирование умения воплощать творческие идеи в объемно - пространственной композиции;
- выявление творческих способностей детей в области архитектуры и дизайна.

Задачи:

- освоение терминологии предмета ОПК;
- освоение общих принципов и системы определенных закономерностей композиционных решений;
- освоение основных приемов выявления формы и основ цветоведения;
- развитие способностей анализировать и применять в творчестве знания мировой художественной культуры;
- приобретение навыков по сбору информации для реализации авторского замысла;
- приобретение навыков работы с различными материалами и инструментами;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ художественных альбомов, книг, журналов, работ из методического фонда, видеофильмов, демонстрация приемов работы с материалами и инструментами);
- практический (выполнение заданий по темам);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Реализация программы обеспечивает:

- умение создавать объемно- пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Черчение:

Учебный предмет «Черчение» реализуется 1 года в 4 классе. Занятия в 4 классе – 1 час в неделю. Занятия проводятся в форме групповых занятий.

Цели:

- выявление творческих способностей детей в области архитектуры и дизайна;
- формирование основ продуктивного, логического и конструктивного мышления.

Задачи:

- развитие проектной культуры, творческих способностей и зрительной памяти детей;
- овладение чертежной, архитектурно-проектной графикой;
- приобретение системных композиционных и комбинаторных навыков;
- выработка умения точно и ясно излагать мысли с помощью чертежа;
- освоение базовых законов построения и принципов анализа формы изучаемых геометрических объемов;
- умение составлять пространственный объект по плоским видам;
- развитие видения и умения работы с пропорциями и масштабом;
- приобретение навыков работы с различными специальными инструментами.

Реализация программы обеспечивает:

- навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.

Беседы об искусстве:

Учебный предмет «Беседы об искусстве» реализуется 4 года – с 1 по 4 класс. Занятия в 1-4 классах – 1 час в неделю. Занятия проводятся в форме групповых занятий.

Цель:

Введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Задачи:

- развивать умение самостоятельно анализировать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и оценивать их художественные достоинства;
- развивать представление о развитии искусства, как на протяжении всей истории, так и в пределах одной эпохи

Реализация программы обеспечивает:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства; - навыки восприятия художественного образа.
- знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;
- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.