

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство»
по направлению «Основы дизайна»,
реализуемой в МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы дизайна» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (приказ Министерства культуры РФ от 9 августа 2012 г. N 855).

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия групповые 10-15 человек. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные МБУ ДО «ЧДХШ № 4 им. Э.М. Юрьева». Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. По всем дисциплинам предполагаются в конце года выставки, просмотры, контрольные работы.

Цель и задачи программы

Цель:

Ознакомление с видами дизайна и основами художественно-конструкторской деятельности дизайнера на примере выполнения различных видов художественных и дизайнерских работ в разных видах изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать визуально-пространственное мышление учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развивать художественно-творческие способности учащихся в области дизайн-проектирования;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- овладевать основами художественной грамоты;
- овладевать основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формировать практические навыки создания дизайн-объектов;
- формировать навыки составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Обучение ведется по основным дисциплинам: рисунок, живопись, основы дизайн-проектирования, беседы об искусстве. Учебная нагрузка в неделю (учебный план) составляет 10 часов: рисунок, живопись, основы дизайн-проектирования – по 3 часа в неделю; беседы об искусстве – по 1 часу в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Учебный предмет «Рисунок»

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В задачу курса входит: обучение умению видеть и передавать «форму» с ее характерными пропорциями и особенностями, понимание конструкции формы с передачей ее в монохромном изображении на плоскости. Работа ведется в различных графических материалах (основной материал – графитный карандаш). Курс основан на традициях русской реалистической школы.

Учебный предмет «Живопись»

Программа «Живопись» тесно связана с программой по рисунку. В процессе обучения учащиеся учатся видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), а затем на простых цветовых объемах с учетом теплостудности, далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями.

Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования»

Программа рассчитана на овладение знаниями основных методов дизайн-проектирования, а также основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования. Конечным результатом является умение учащихся применять полученные навыки в процессе дизайнерского проектирования.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Цель учебного предмета - стимулирование интереса учащихся к углубленному изучению истории изобразительного искусства, мировой художественной культуры, всемирной и отечественной истории, развитие у них художественного вкуса и эмоционального восприятия произведения. Спецификой данной программы является индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ученику.